

# Konferencja *Literatura porozbiorowa i międzywojenna w PRL-u*

**Czwartek, 19 kwietnia, s. 47**

**11.00 – otwarcie konferencji**

**11.10-12.10**

dr hab. Mariusz Zawodniak, prof. UKW (UKW), *„Przeszłość” w tużpowojennej polityce kulturalnej i myśli literackiej*

prof. dr hab. Danuta Dąbrowska (USz), *Zawłaszczanie romantyzmu w modelach kultury*

*PRL-u*

dr hab. Elżbieta Dąbrowicz, prof. UwB (UwB), *Autor „Powrotu poła”. Niemcewicz w recepcji PRL-owskiej*

**12.10-12.30 – dyskusja, przerwa na kawę**

**12.30-13.30**

dr Zofia Dambek (UAM), *O próbach beletryzacji biografii Mickiewicza w latach 1948-1955*

dr hab. Piotr Chlebowski (KUL), *Juliusz Wiktor Gomulicki - edytor Norwidowskiej całości?*

mgr Urszula Trochimowicz (UwB), *Marii Czapskiej refleksje nad literaturą dziewiętnastowieczną*

**13.30-13.50 – dyskusja**

**14.00 – obiad, s. 91**

**15.00-16.00**

dr hab. Joanna Hobot-Marcinek (UJ), *Imperatyw młodości. Dramat romantyczny i jego recepcja w świetle materiałów GUKPPiW na przełomie lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych*

dr Maria Makaruk (UW) *„...Bo wiedział, że dopuściłem się żartu”. O „Mężu i żonie” w reż. Bohdana Korzeniowskiego z 1949 roku*

dr Katarzyna Kościewicz (UwB), *Akcenty rasistowskie i wsteczne. Cenzura wobec twórczości Władysława Ludwika Anczyca w okresie stalinowskim*

**16.00-16.20 – dyskusja, przerwa na kawę**

**16.20-17.20**

dr hab. Joanna Zajkowska (UKSW), *Recepcja twórczości Artura Gruszeckiego w PRL-u. Rekonesans*

mgr Paweł Rams (IB PAN), *Powieści Stanisława Brzozowskiego w Polsce Ludowej – dzieje recepcji*

mgr Aleksandra Białek (UAM), *„Wilk” Marka Hłaski, czyli Młoda Polska zakamuflowana (ukryte nawiązania do prozy Żeromskiego i Reymonta)*

**17.20-17.40 – dyskusja, zakończenie pierwszego dnia obrad**

**18.30 – kolacja, kawiarnia „Akcent”, Rynek Kościuszki 17**

## Piątek, 20 kwietnia, s. 47

**9.00-10.00**

dr hab. Marek Kochanowski, prof. UwB (UwB), *Recepcja „Miliardów” Andrzeja Struga po 1945 r.*

dr hab. Ewa Głębińska, prof. IBL PAN (IBL PAN), *„Gruce” Anny i Jerzego Kowalskich. Perspektywa roku 1936 i 1968*

mgr Katarzyna Smyczek (UŁ) *„Elegia starozakonna” – o szmoncesie w PRL*

**10.00-10.20 – dyskusja**

**10.20-11.20**

dr hab. Anna Kiezuń, prof. UwB (UwB), *Marii Kuncewiczowej powroty do Dwudziestolecia*

mgr Dominika Olga Stankiewicz (UwB), *Recepcja twórczości Anieli Gruszeckiej w Polsce Ludowej*

lic. Natasza Koźbiał (UŁ), *Bolesław Miciński. Portret humanisty*

**11.20-11.50 – dyskusja, przerwa na kawę**

**11.50-12.50**

dr Wiktor Gardocki (UwB), *Wojna domowa w Hiszpanii. Ocenzone wspomnienia Jana Wyki*

mgr Agata Dembińska (UwB), *Twórczość międzywojenna Melchiora Wańkowicza oczami pierwszych biografów: Aleksandry Ziótkowskiej-Boehm, Krzysztofa Kąkolewskiego i Mieczysława Kurzyny*

mgr Barbara Tyszkiewicz (IBL PAN), *„Kantata anielska” – dialogowa replika Jerzego Zawieyskiego na „Propozycje terażniejszości” Jerzego Andrzejewskiego. Wokół cezury II wojny światowej*

**12.50-13.10 – dyskusja**

**13.10-14.10**

dr hab. Dobrochna Dabert (UAM), *Obecność obowiązkowa. Literatura piękna dwudziestolecia międzywojennego w publikacjach drugiego obiegu*

mgr Anna Wiśniewska-Grabarczyk (UŁ), *Literatura porozbiorowa i międzywojenna na łamach biuletynów Urzędu Kontroli z lat 1945-1956*

prof. dr hab. Kamila Budrowska (UwB), *Partia i cenzura wobec twórczości Leopolda Staffa*

**14.10-14.30 – dyskusja, zakończenie konferencji**

**15.00 – obiad, s. 91**