

Naukowa seria wydawnicza „Cenzura w PRL. Archiwalia”

Tom III

Redaktorzy naukowi serii: Kamila Budrowska, Katarzyna Kościewicz

Rada Naukowa serii: Elżbieta Dąbrowicz (Uniwersytet w Białymstoku),
Agnieszka Czyżak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Ewa
Głębińska (Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie),
Marek Jabłonowski (Uniwersytet Warszawski), Włodzimierz Janowski
(Archiwum Akt Nowych w Warszawie), Jerzy Smulski (Uniwersytet
Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Recenzja: dr hab. Artur Pasko, prof. UwB, dr hab. Mariusz Zawodniak,
prof. UKW

Redakcja, korekta: Anna Szerszunowicz

Skład i łamanie: Alter Studio

Projekt okładki: Alter Studio

Copyright by Uniwersytet w Białymstoku, 2018

Copyright by Archiwum Akt Nowych w Warszawie, 2018

ISBN: 978-83-64081-51-4

Druk i oprawa:

Alter Studio, 15-281 Białystok, ul. Legionowa 30, lok. 211, tel. 85 72 22 545,

www.alterstudio.com.pl

Spis treści

Wstęp	5
Archiwalia.	25
Wypowiedzi pracowników WUKPPiW	27
O dyskusji nad opowiadaniem Mirosława Kowalewskiego „Dwa pokoje”	67
Bronię żywego człowieka	76
Problemy naszego wzrostu	89
O niektórych zagadnieniach naszej pracy	95
Ważne zadanie	103
I jeszcze raz o satyrze	108
Ocena tygodnika „Przekrój” za okres od I I - 3 IV 1955 r.	126
Na temat pewnej recenzji	135
O niektórych zagadnieniach kontroli prasowej I4I Dobra forma instruktazu	151
Kilka słów o odwilży. Artykuł dyskusyjny	157
Na marginesie niektórych zbędnych ingerencji I6I Odpowiedzialność i wina w pracy cenzorskiej	168
Wstępne uwagi początkującego cenzora	178
O opowiadaniach Stadnickiego	183
Podsumowanie dyskusji	192
WUKP Poznań W „obronie” zachodnich filmów	198
O czym chcemy czytać w „Biuletynie”	200

Rozmowa na tematy cenzorskie	201
O sztuce dla dorosłych	208
50 numerów „Biuletynu”	223
Bibliografia.	225
Indeks nazwisk.	235