

Spis treści

Wstęp	5
Anna Artysiewicz, Cenzorska wizja dramatu i teatru na podstawie „Odpraw krajowych” z lat 1945-1946	9
„Protokół z narady Wojewódzkich Kierowników Referatów i Referentów Widowiskowych odbytej w Głównym Urzędzie Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w dniach 7, 8 i 9 Lutego 1949 r.”, wybór, wstęp i oprac. Kamila Budrowska	21
Krzysztof Boroda, Katarzyna Kościewicz, Cenzurowanie widowisk w 1949 roku w świetle statystyki Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk	91
„Sprawozdanie z Wydziału Teatrów za III kwartał 1951 r.”, „Sprawozdanie z Wydziału Teatrów GUKPPiW za rok 1951”, wybór, wstęp i oprac. Wiktor Gardocki	109
„O wyższy poziom pracy na odcinku widowisk. Uwagi o kontroli widowisk”, „Kilka uwag o próbach generalnych”. Wybór dokumentów z „Biuletynu Informacyjno-Instrukcyjnego” 1953, nr 3, wybór, wstęp i oprac. Magdalena Budnik	133

Grażyna Pawlak, Cenzura instytucjonalna i pozainstytucjonalna wobec telewizyjnych widowisk teatralnych	153
Kajetan Mojsak, Cenzorskie perypetie „Dramatów” Witkacego	187
Teatr po „Dziadach”. Wybór archiwaliów GUKPPiW z lat 1968-1969, wybór, wstęp i oprac. Barbara Tyszkiewicz (przy współpr. Olgi Tyszkiewicz)	203
Wiktor Gardocki, Cenzura wobec dramatu i teatru na przełomie lat 70. i 80. oraz w czasie stanu wojennego. Wybrane przykłady	259
Bibliografia. Cenzurowanie dramatu i teatru. Dramat i teatr w PRL	285
Indeks	293
Summary	305