

## Spis treści

SŁOWO WSTĘPNE .....	5
---------------------	---

### I. Przeglądy

#### JOLANTA SZTACHELSKA

PRL-owski żywot Henryka Sienkiewicza .....	13
Aneks: .....	40

#### ELŻBIETA DĄBROWICZ

„Litwini”. Okoliczności powojennego debiutu.....	42
--------------------------------------------------	----

#### MAŁGORZATA JARMUŁOWICZ

Inżyniera dusz autoportret udramatyzowany, czyli pisarz jako bohater sztuki produkcyjnej.....	66
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### KAMILA BUDROWSKA

Od orderu do „zapisu”. Jak GUKPPiW oceniał pisarzy w latach 1952–1955? .....	78
---------------------------------------------------------------------------------	----

#### DARIUSZ KULESZA

Pisarz katolicki w PRL-u. Kilka przykładowych karier .....	96
------------------------------------------------------------	----

#### KAJETAN MOJSAK

Obserwatorzy, krytycy, „towarzysze podróży”. Przekłady z li- teratur zachodnich a cenzura (1956–1964).....	114
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

#### KONRAD ROKICKI

Kariera literacka Jerzego Putramenta. O wpływie polityki na pozycję pisarza w PRL.....	132
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## II. Szkice

KATARZYNA KOŚCIEWICZ	
Twórczość Henryka Sienkiewicza w ocenie Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk.....	149
ANNA KIEŻUŃ	
Artur Górski – pisarz „złe widziany” w powojennej Polsce .....	167
KRYSTYNA JAKOWSKA	
Peerełowska „kariera” socjalistki. Przypadek Heleny Boguszew- skiej.....	179
ZBIGNIEW KAŻMIERCZYK	
Pisarz w procesie zdobywania i sprawowania władzy totalitar- nej – według Miłosza .....	189
PAWEŁ BEM	
Sprawa kryptonim „Pascal”. Konstancy Jeleński w dokumen- tach Służby Bezpieczeństwa PRL.....	200
MAGDALENA BUDNIK	
Przedwojenna pisarka w realiach wczesnego PRL-u. Przypadek Zofii Meisner .....	212
PAWEŁ SZULC	
Maria Boniecka – koleje losu prowincjonalnej pisarki.....	232
WŁODZIMIERZ JANOWSKI	
Jerzy Putrament – między polityką a literaturą .....	260
WIEŚŁAWA TOMASZEWSKA	
Biografia literacka jako tekst otwarty (przykład kariery pisar- skiej Andrzeja Kijowskiego).....	277
ANDRZEJ STOFF	
„Październik skończył się w listopadzie”. Janusza Krasińskiego gra z cenzurą.....	298
BARBARA TYSZKIEWICZ	
PRL jako alternatywa. Wokół emigracyjnych dylematów Jerze- go Stanisława Sity .....	317
EWA GŁĘBICKA	
Bez gniewu i bezstronnie. Dlaczego Maria Dąbrowska nie obroniła Marka Hłaski? .....	336

PAWEŁ ZIEGLER	
(Auto)kreacje Janusza Głowackiego .....	357
TOMASZ CHOMISZCZAK	
Debiut – triumf – exodus, czyli Kalmana Segala kariera (nie- mal) modelowa .....	374
AGNIESZKA ROGULSKA-KOŁODZIEJSKA	
Przypadek Stanisława Barańczaka .....	387
INDEKS NAZWISK .....	409