

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
NOTA EDYTORSKA	9
Wykaz najważniejszych skrótów	9
BARBARA TYSZKIEWICZ	
Pod prąd. Jerzy Zawieyski wobec zmian w polityce kulturalnej państwa w latach 1945-55	11
MARZENA WOŹNIAK-ŁABIENIEC	
Życie pośmiertne „Wiadomości Literackich”. Wokół „Wiadomości” londyńskich Grydzewskiego i „Nowin Literackich” Iwaszkiewicza w świetle dokumentów cenzury	42
KAMIŁA BUDROWSKA	
<i>Do wyższych ja rzeczy urodzon...</i> – nieznany dramat przypisany Zofii Kossak	57
WIKTOR GARDOCKI	
Dzieje wydawnicze <i>Drogi do nieba</i> Kazimierza Truchanowskiego	93
MAGDALENA BUDNIK	
Cenzurowanie serii wydawniczej <i>Książka Nowego Czytelnika</i> a realizacja „ofensywy ideologicznej”	118
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
Pisarz na dorobku. Cenzuralne losy <i>Białego frontu</i> Pawła Jasienicy	146
KATARZYNA KOŚCIEWICZ	
Intymistyka i cenzura – na przykładzie pierwszego wydania <i>Dzienników</i> Stefana Żeromskiego	173

Spis treści	259
KAJETAN MOJSAK	
Wczesna twórczość Sławomira Mrożka w dokumentach cen- zury	191
KAJETAN MOJSAK	
Cenzura wobec prozy groteskowej w latach 1956-1965	220
INDEKS NAZWISK	250