

SPIS TREŚCI

I. Granice wolności słowa i druku. Wiek XIX

SŁOWO WSTĘPNE	9
MARIA PRUSSAK	
Pisarze rosyjscy o cenzurze (fragment długiej historii)	19
JERZY BOROWCZYK	
Wolność słowa poetyckiego a wolność poety. Mickiewicza oraz filomatów gry i kolizje z prawem (w Wilnie i na zesłaniu)	30
DANUTA ZAWADZKA	
Joachim Lelewel – wileński cenzor Mickiewicza	52
TERESA WINEK	
<i>Irydiona</i> boje z cenzurą	71
MAŁGORZATA ROWICKA	
<i>Beniowskiego</i> potyczki z cenzurą rosyjską w latach 1865–1914	87
JANUSZ KOSTECKI	
Rosyjska praktyka kontroli piśmiennictwa – uzasadnienia negatywnych decyzji cenzorskich w 2. połowie XIX wieku.	
GRZEGORZ KUCHARCZYK	
Dlaczego cenzura pruska nie była skuteczna?	130

II. Cenzura w Polsce Ludowej

WŁODZIMIERZ JANOWSKI	
Główny Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w latach 1945–1947. Problemy wewnątrzorganizacyjne	151

ZBIGNIEW ROMEK	
Poza prawem. System funkcjonowania cenzury w PRL	166
KAMILA BUDROWSKA	
Inedita związane z tematyką II wojny światowej i Zagłady.	
Dramat <i>Bal Barbarzyńców (Faszyści)</i> Alfreda Degala	187
MARIUSZ ZAWODNIAK	
Cenzura i krytyka, krytyka i cenzura. Uwagi o systemie	
komunikacji literackiej w pierwszych latach powojennych	201
JOHN M. BATES	
Cenzura literatury angielskiej w Polsce Ludowej	
w latach 1948–1967	225
AGNIESZKA KLOC	
„Człowiek z czerwonym ołówkiem”, czyli o literackich próbach	
kreowania wizerunku cenzury w latach odwilży	243
KATARZYNA KOŚCIEWICZ	
Historia pewnego wymuszenia, czyli o kulisach drugiej edycji	
<i>Dzienników</i> Stefana Żeromskiego	266
KAJETAN MOJSAK	
Cenzura wobec literatury „nowoczesnej”. Lata 50. i 60.	278
KAMILA BIALIK	
<i>Dialogus</i> 1969 – o premierze, której nie było	296
ANDRZEJ W. KACZOROWSKI	
Lwów niecenzuralny (na przykładzie twórczości Witolda	
Szolgini)	309
AGNIESZKA CZYŻAK	
Pułapki autocenzury – o <i>Łańcuchu czystych serc</i> Janusza	
Andermana	326
ELŻBIETA DĄBROWICZ	
„Jakieś zwycięstwo”. Cenzura w PRL-u – post factum	339
TOMASZ DZIĘGIELEWSKI	
Zasób Archiwum Akt Nowych a badania nad regionem	
białostockim	359
PATRYCJA KRASOŃ	
Akta Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk	
w zasobie Archiwum Akt Nowych	364

III. Prawo autorskie
– pisarz przed sądem
– problematyka prawnicza w literaturze

BOGDAN MAZAN

Problematyka „własności literackiej” (prawa autorskiego)
w okresie pozytywizmu i Młodej Polski 379

MARIAN PŁACHECKI

Kazus *Małaszka* 409

MAGDALENA RUTKOWSKA-SOWA

Odpowiedzialność prawna z tytułu popełnienia plagiatu 431

EWA GŁĘBICKA

Dąbrowska a sprawa katyńska. O naradzie, której nie było 449

MARIA KOTOWSKA-KACHEL

Oskarżony Alfred Szklarski 466

BARBARA TYSZKIEWICZ

Aresztowany dziennik. O *Kamieniolomach* Jerzego
Kornackiego 488

MARLENA SĘCZEK

Uwolnić Korczaka? Zagadnienie praw autorskich do spuścizny
autora *Króla Maciusia Pierwszego* 502

MONIKA WYCYKAŁ

Gdy Temida pograża się w lekturze... Dziwne przypadki
pisarzy-zabójców 517

MACIEJ JAKUBOWIAK

Odwlekanie prawa. O *Muzie dalekich podróży* Teodora
Parnickiego 541

INDEKS NAZWISK 555